



PARCOURS DE L'ART
Festival d'Art contemporain • Avignon

PROJET ASSOCIATIF 2018-2022
“L'Art à la rencontre de la Cité”

UNE EXPÉRIENCE DE L'ART CONTEMPORAIN

Le **PARCOURS DE L'ART** est depuis 1995 une référence dans le domaine des arts visuels. Ce festival, **exigeant** et **accessible**, a vu sa réputation grandir grâce à la qualité de ses propositions et à l'engagement de son équipe. L'art actuel, dans sa diversité et son évolution, est présenté dans les lieux patrimoniaux du territoire avignonnais : peinture, sculpture, arts numériques, installations, performances...

Gratuité, liberté de déambulation et médiations diversifiées favorisent un dialogue entre les artistes plasticiens et les visiteurs. Projections, animations et conférences-débats l'enrichissent au fil d'une programmation culturelle.

Le Parcours de l'Art affirme sa volonté de s'adresser à tous les **publics proches** ou **éloignés**, **néophytes** ou **amateurs d'art** avec, à la **Maison du Petit Parcours**, une attention pour les plus jeunes.

Chaque automne, l'événement invite le spectateur à s'émerveiller et à se laisser surprendre par des formes d'expression artistique qui interrogent le regard et stimulent la réflexion.

FAIRE PROJET...

Formaliser le projet associatif du Parcours de l'Art d'Avignon est devenu une nécessité. Les évolutions de l'environnement et les adaptations de l'organisation ont soulevé des questionnements. L'équipe du Parcours souhaitait y apporter des réponses pour ses publics, ses partenaires et ses membres, bénévoles et salariés.

À partir d'un diagnostic approfondi sur les atouts et contraintes de l'Association, ce document rappelle son socle fondateur, ses engagements et propose des orientations pour les cinq années à venir. Il constitue une référence institutionnelle qui permettra de mobiliser tous les acteurs autour d'axes partagés.

Il s'agit du fruit d'un travail collectif. Un groupe composé de 4 administratrices et 2 salariées s'est réuni régulièrement de juillet 2017 à février 2018, pour échanger, étudier des pistes d'amélioration, développer de nouvelles initiatives et s'inscrire ensemble dans une réorganisation durable, afin de mieux « faire projet ».

NOTRE HISTOIRE : DU PARCOURS DE L'ART AU PARCOURS VERS L'ART

1994 Le Chevalet du Temps créé en 1992 par F. Gaillane devient Le Parcours de l'Art. 35 artistes sont exposés dans 20 lieux (commerces) pendant 15 jours.

2000 Avignon Capitale Européenne de la Culture. Le Parcours de l'Art expose 130 artistes dans 75 lieux dont les trois étages du Cloître Saint-louis, proposés par la ville d'Avignon. Ils s'étoffe d'un accompagnement culturel et édite le premier catalogue.

2001 Le Parcours de l'Art met en place un Comité de sélection.

2002 Le Club des Trente (mécénat d'entreprises, d'artistes et d'acteurs culturels) apporte son soutien jusqu'en 2010.

2004 10ème édition : le Parcours de l'Art organise une exposition visuelle et tactile de « La terre vue du ciel » de Yann-Arthus Bertrand, travail en relief accessible aux non-voyants. 60 artistes sont sélectionnés dans 40 lieux. Extension à Domazan et Bollène. La durée du festival s'allonge, de 15 jours à trois semaines.

2005 Le Parcours de l'Art développe des partenariats (Université, ESAA, FRAC, Utopia, Maison Jean Vilar...) et organise des conférences et visites guidées gratuites, notamment pour le public scolaire. Extension à Chateaufort.

2006 Le Parcours de l'Art s'installe au 69 rue Bonneterie dans le local prêté par Mme Raffart, qui devient la Galerie du Parcours.

2010 Exposition en entreprise à Agroparc.

2012 Le Parcours de l'Art noue des partenariats avec des galeries locales et s'ouvre aux arts numériques. Première exposition à l'église des Célestins.



2014 20ème édition : une nouvelle étape est franchie avec la mise en place d'une direction collégiale et l'introduction d'un fil rouge pour caractériser la sélection des artistes. Les installations sont concentrées dans des lieux du patrimoine. L'accompagnement des publics est développé. Un livre d'Art retraçant l'histoire du Parcours est édité.

2015 Le Parcours de l'Art se concentre sur une sélection resserrée pour donner plus d'espace à chaque artiste. Une première nocturne est organisée sur quatre lieux. Le Petit-Palais, le Musée Lapidaire et le Musée Calvet s'ouvrent gratuitement au public pour les expositions. Le Festival est reconnu par la Mairie d'Avignon « événement atypique majeur ». Une convention triennale renforce ce partenariat initiant une participation aux temps d'activités périscolaires.

2016 Une Première générale d'avant Parcours réunit artistes et bénévoles aux Célestins. La Maison du Petit Parcours ouvre ses portes à l'Hôtel de Forbin, accessible à tous et particulièrement adapté aux enfants. L'engagement auprès des scolaires est renforcé. Des partenariats multiples sont développés avec les acteurs culturels d'Avignon.

2017 Le programme culturel est étoffé. La troisième nocturne reçoit de nombreuses surprises sonores et visuelles dans un même lieu et connaît un fort succès. Une réflexion collégiale sur le projet associatif et la structure est menée à travers un Dispositif Local Accompagnement (DLA).

NOS VALEURS : OUVERTURE, LIBERTÉ, PARTAGE



L'OUVERTURE : une prise de risque renouvelée

Chaque année, le Parcours de l'Art relance le défi de donner à voir de nouvelles formes de création. Il souligne la diversité des pratiques et fait émerger une connexion thématique entre des œuvres éclectiques.

LA LIBERTÉ : un cheminement physique et intellectuel

Le festival souhaite laisser à chacun le loisir de composer sa propre balade d'un lieu à l'autre, d'une œuvre à l'autre, pendant trois semaines. Moments poétiques et rendez-vous insolites ponctuent ce mouvement.

LE PARTAGE : des rencontres à tous les niveaux

Au sein de l'association, l'organisation collégiale répond à la volonté de progresser par des échanges paritaires. Pendant le festival, médiations et événements festifs font vivre l'expérience de l'art contemporain sur un mode convivial.

NOS PRINCIPES D'ACTION : EXIGENCE, ÉNERGIE, CITOYENNETÉ



L'EXIGENCE : un engagement aux côtés des artistes actuels

Un Comité de sélection choisit les artistes pour leur démarche soutenue par une pensée construite et argumentée, pour la sensibilité et la vitalité de leur production.

L'ÉNERGIE : un choc esthétique entre le spectateur et l'œuvre

Le festival tient à ouvrir l'écrin de lieux exceptionnels aux visiteurs. Il investit dans une mise en lumière et une scénographie qui subliment les créations.

LA CITOYENNETÉ : la culture comme enjeu de civilisation

Les membres de l'association favorisent tout au long de l'année un rapprochement et un dialogue dynamique entre les artistes et l'ensemble des publics.

NOTRE PROJET ARTISTIQUE : 5 ENGAGEMENTS

• CRÉER UN PARCOURS AVENTURE

Le Parcours de l'Art propose une mise en mouvement collective : l'artiste sort de son atelier, le public sort de chez lui, les élèves et enseignants sortent de leur classe... Tous participent à un voyage esthétique hors des sentiers battus, des regards convenus et des pensées à angle droit.

• FAIRE CIRCULER L'INSPIRATION

Le Parcours de l'Art se tient aux côtés des artistes pour leur fournir écoute et visibilité, élargir leur réseau de partenaires professionnels, créer des passerelles entre les disciplines et contribuer à dynamiser la sphère artistique.

• OFFRIR L'ART EN CADEAU

L'association envisage la rencontre avec l'art comme un moment hors du quotidien. Elle est attachée à la gratuité de toutes les expositions, conçues comme des « accidents poétiques » susceptibles d'éveiller émotion, réflexion, jubilation...

• DONNER RENDEZ-VOUS AU CŒUR DE LA CITÉ

Le Parcours de l'Art est attaché à l'unité de temps et de lieu. Chaque année, à la même période et sur le même territoire, l'art contemporain se donne à voir. Il retrouve ses fidèles habitués, se fait connaître auprès des nouveaux venus et des gens de passage et participe ainsi au rayonnement de la Cité des Papes hors période estivale.

• PROLONGER LA MAGIE

Le Parcours de l'Art a la volonté de semer des graines de curiosité. Chez les enfants pour lesquels a été conçu le Petit Parcours et plus généralement, chez tous ceux qui souhaitent cultiver le désir d'art ici et ailleurs.

NOTRE PLAN STRATÉGIQUE : UNE VISION À CINQ ANS

Les axes suivants représentent les orientations vers lesquelles les membres du Parcours de l'Art ont décidé de s'engager pour la période 2018-2022.

1

CONSOLIDER UNE ORGANISATION EFFICACE ET SEREINE

- Clarifier et réaffirmer la vision commune de l'Association pour mieux partager les fondamentaux et fluidifier les méthodes de travail.
- Valoriser les savoir-faire et les complémentarités au sein de l'équipe pour renforcer la cohésion interne entre Conseil d'Administration, Directoire et salariés.
- Dynamiser le fonctionnement en développant des outils de prise de décision, de priorisation, de répartition des missions et d'évaluation des pratiques.

RENFORCER NOTRE POSITIONNEMENT SUR LA SCÈNE DE L'ART ACTUEL

- Animer une démarche de réflexion permanente et transparente concernant la relation aux artistes : critères de sélection, visibilité, promotion, réciprocité...
- Ancrer fortement l'identité et la singularité du projet artistique du Parcours de l'Art auprès des réseaux de partenaires, des prescripteurs et des institutions.
- Pérenniser la vie associative, en entraînant dans notre sillage de nouvelles forces vives, qui se montreront sensibles à la magie poétique de notre dispositif.

3

DÉPLOYER NOTRE FORCE DE CRÉATIVITÉ

- Mettre en avant le choix des lieux patrimoniaux pour y installer les œuvres et surprendre les visiteurs avec de nouveaux sites insolites chaque année.
- Démultiplier notre présence dans la Cité à travers un maillage de partenariats diversifiés et un programme de manifestations originales.
- Réaffirmer notre engagement en explorant régulièrement les possibilités d'ouvrir l'éventail des publics touchés par le Parcours de l'Art.

4

CULTIVER NOTRE POTENTIEL DE TRANSMISSION EN DIRECTION DU PLUS GRAND NOMBRE

- Investir dans le recrutement, la formation et la mobilisation des médiateurs et bénévoles, pour améliorer la qualité de l'accueil et du partage avec les publics.
- Susciter des rencontres conviviales avec les œuvres, en facilitant l'orientation, l'accessibilité et la lisibilité par des outils de repérage et de signalétique.
- Promouvoir le débat sur la capacité de rayonnement de l'art actuel en faisant vivre les valeurs et principes humanistes de notre association.

CONCLUSION : IMPLICATION ET APPROPRIATION

Ce projet associatif est mis en œuvre à travers la réalisation d'un plan d'action qui a été élaboré dans son prolongement. Chaque activité du plan d'action apporte une réponse concrète et opérationnelle aux orientations formulées dans les axes stratégiques de ce document. L'ensemble constitue donc à la fois un outil de cohésion interne et de communication externe.

Un comité de pilotage réunissant des permanents et des administrateurs a été constitué au terme du processus d'élaboration de ce projet associatif. Il anime le suivi et l'évaluation de sa mise en œuvre et s'en porte garant. Il se réunit régulièrement et procède aux mises à jour nécessaires, en fonction des ajustements décidés, en accord avec le Conseil d'Administration.

L'ensemble des membres de l'association : administrateurs, salariés, bénévoles, sympathisants sont invités à se saisir de ce projet pour le rendre vivant. Sa réussite et son évolution reposent sur l'implication et l'appropriation qui en sera faite par chacun.

PROJET ASSOCIATIF 2018 – 2022 DU PARCOURS DE L'ART

Ont activement participé à son élaboration :

Hélène Badie-Belmon • Brigitte Dufour-Damez • Françoise Frauzioli
Françoise Le Bihan • Agnès Lieutaud • Aggie Simbolotti

Réalisé avec le soutien de

ESIA PACA (DLA 84) et l'accompagnement de
Simon Martin - Consultant

Conception graphique : petitemargo-graphisme.net



PARCOURS DE L'ART

Festival d'Art contemporain • Avignon

LES CHIFFRES 2019 : 10 000 visiteurs / 4000 scolaires
370 candidatures d'artistes / 33 artistes sélectionnés
350 oeuvres exposées / 14 lieux d'exposition
60 bénévoles

ADHÉREZ AU PROJET SUR
www.parcoursdelart.com

CONTACTEZ-NOUS !
PARCOURS DE L'ART
04 90 89 89 88 - 06 46 78 98 90
69 Rue Bonneterie 84000 Avignon
contact@parcoursdelart.com

REJOIGNEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

